

ORTAK SEÇMELİ DERS TANITIM FORMU

ÖĞRETİM ÜYESİNİN ÜNVANI, ADI SOYADI :	Yrd. Doç. Dr. Alpay TIRIL
DERSİN ADI :	Çevre Kültürü
DERS SAATİ :	3 0 3- 3 AKTS
DERSİN AMACI VE HEDEFİ :	Kültür kavramını kavratmak; çevre olgusunun doğal ve kültürel bileşenlerini tarihsel ve felsefi yönleriyle kavratmak; günlük yaşam ve meslek yaşamında doğal ve kültürel çevre değerlerinin farkında olunmasını sağlamak; insanlığın tarihinde ve geleceğinde çevresel parametrelerin önemini kavratmak; doğal ve tarihsel çevrenin korunması ve geliştirilmesinin önemini kavratmak ; çevrenin politik ve hukuksal bağlamı hakkında temel yaklaşımları kavratmak; çevreye karşı estetik bir duyarlılık geliştirmek; popüler kültür içinde çevrenin yerini irdelemek; çevre değerlerini koruma ve geliştirme güdüsünü içselleştirmek.
DERS İÇERİĞİ (14 HAFTA) :	<p>1- İnsan ontolojisi, kültür kavramı, kültürlenme süreci, kültürün özellikleri.</p> <p>2- Çevre olgusu, çevrenin bileşenleri, ekosistem ve ekoloji kavramları, ekosistem yaklaşımı.</p> <p>3- Yerleşik yaşama geçiş ve toplumsal örgütlenmenin çevresel temelleri.</p> <p>4- Tarihin çevresel dinamikleri.</p> <p>5- Kültürel çevrenin tarihi.</p> <p>6- Doğa koruma olgusu ve çevre felsefesi</p> <p>7- Doğa koruma olgusu ve çevre felsefesi.</p> <p>8- Ara sınav.</p> <p>9- Çevre olgusunun politik ve hukuksal gelişimi.</p> <p>10- Tarihsel çevre olgusu.</p> <p>11- Çevresel bir olgu olarak kent ve kır.</p> <p>12- Çevre estetiği.</p> <p>13- Popüler kültürde çevre (Edebiyat-çevre ilişkileri).</p> <p>14- Popüler kültürde çevre (Görsel sanatlar-çevre ilişkileri).</p>

ÖNERİLEN ORTAK SEÇMELİ DERSLE İLGİLİ YAPILMIŞ OLAN YAYINLAR

MAKALELER :

1- Tırıl, A. (1999). Ülkemizde Kent Kültürü ve Mekansal Yansımaları. *İzmir İzmir*, 20: 20-22.

2- Tırıl, A. (2000). Tarihsel Çevre, Kültür ve Politika. *İzmir İzmir*, 23: 12-13

193- Tırıl, A., Kara, B. Ve Küçükerbaş, E.V. (2000). Kenttsel Çevre Estetiğinde Plastik ve İzmir Kenti

Örneğinde Bir Çalışma..Peyzaj Mimarlığı Kongresi-2000, Bildiriler Kitabı, s. 439-447.

193- Kara, B., Tırıl, A. Ve Küçükerbaş, E.V., (2001). Kent Kültürü, Kent Sanatı, Kent Plastikleri./İzmir:,3:159-165.

5- Tırlı A. Ve Durmuşkahya, C.(2001). Antik Çağda Aşağı Büyük Menderes Havzası Kültür Tarihi Birinci Uluslararası Aşağı Büyük Menderes Havzası Tarih, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Sempozyumu Bildiriler Kitabı,s.358-372.

6- Tırlı, A. (2003). Korunan Alanlar Neden Korunmuyor? Yeşil Atlas, 6: 82-88.

7- Tırlı, A. (2003). Türkiye’de Doğa Koruma Araçları. Kırsal Çevre Yıllığı 2003,50-63.

8- Tırlı, A. (2005). Anadolu Peyzajlarının Solan Renkleri. Sırtçantam, 8: 48-55.

9- Tırlı, A. (2007). Türkiye’de Sulak Alan Algısı ve Politikaları. Ölçü, Eylül 2007: 141-148.

10- Tırlı, A. (2007). İnsan-Doğa ilişkilerinin Yeniden Kurgulanmasında Bir Araç Olarak Ekoturizm. Çeşme Ulusal Turizm Sempozyumu, Bildiriler Kitabı, s. 603-609.

11- Tırlı, A. (2007). Yerel Yönetimler, Kent Planlama ve Etik. Peyzaj Mimarlığı 3. Kongresi, Bildiriler Kitabı, s. 188-198.

12- Tırlı, A. (2011). Kültürel Peyzajların Korunması Üzerine Düşünceler. Koruma ve Peyzaj Mimarlığı Sempozyumu, Bildiriler Kitabı, s. 73-82

13- Tırlı, A. (2012). Yaşadığımız Topraklarda insan ve Mekan: Antik Çağdan Günümüze Kentsel Kamusal Dış Mekan Özelinde Bir Bakış. II. Koruma ve Peyzaj Mimarlığı Sempozyumu, Bildiriler Kitabı, s. 166-189.

14- Tırlı, A. (2013). Sinop’ta Geçmişin Silinen izleri ve Kültür Turizminin Geleceği. Sinop Üniversitesi Bilim, Sanat, Teknoloji ve Haber Bülteni, 10: 48-50.

15- Tırlı, A. (2013). Peyzajın Dönüşümü: Zaman-İnsan –Mekan. Peyzaj Mimarlığı 5. Kongresi, Bildiriler Kitabı, s. 50-69.

16- Tırlı, A. (2015). Halk Kültürü Bağlamında Kırsal Peyzaj Okumaları: Sinop Örneği. /. Ulusal Ankara Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Kongresi-Yerel Peyzajlar ve Koruma Sorunları, Bildiriler Kitabı, s. 102-115.

17- Tırlı, A. (2015). Toplumsal Dönüşüm ve Kamusal Dış Mekanlar: 12 Eylül’den Günümüze Türkiye’nin Sosyoekonomik Tarihini Kamusal Dış Mekanlar Üzerinden Okumak.. 1. Ulusal Ankara Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Kongresi-Yerel Peyzajlar ve Koruma Sorunları, Bildiriler Kitabı, s. 238-250.

18-Tırlı, A. (2015). Neden Koruyalım? 3. Koruma ve Peyzaj Mimarlığı Sempozyumu, Bildiriler Kitabı, s. 268-277.

KİTAPLAR :

Tırlı, A. (2006). Sulak Alanlar. TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Yayını,ISBN:9944-89-141-X, Ankara, 193 s.

DİĞER :

DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI :

Kültür ve çevre kavramlarını tanımlayabilme, temel bileşen ve özelliklerini söyleyebilme; sistem kavramı ve çevresel sistemlerinin genel özelliklerini bilme; yerleşimlerin ortaya çıkışı ve toplumsal örgütlenmenin çevresel dinamiklerini açıklayabilme; 'insanın çevre üzerindeki etkilerini ve kültürel çevrenin temel özelliklerini bilme; doğa korumanın nedenlerini sayabilme; çevre felsefesindeki ana görüşler hakkında temel bilgi sahibi olma; çevre politikası ve çevre hukuku hakkında çok genel bilgi sahibi olma; tarihi çevrenin önemini kavrama; kent ve kırsal çevresel yapısı ve sorunları hakkında bilgi sahibi olma; çevreye estetik bir bakış açısıyla bakabilme yetisi kazanma; popüler kültürde çevre ile ilgili temel yaklaşımlardan haberdar olma.