

## ORTAK SEÇMELİ DERS ÖNERİ FORMU (GÜZ)

ÖĞRETİM ÜYESİNİN ÜNVANI ADI SOYADI :	Dr. Öğretim Üyesi Candaş CAN	
DERSİN ADI :	Sanat ve İdeoloji Kuramları	
DERS SAATI : (TEORİK/UYGULAMALI)	3 0 3 – 3 AKTS	
DERSİN AMACI VE HEDEFİ :	Bu derste sanatın ideoloji dünyası ile ilişkileri ortaya konularak, sanatsal ürünlerin ideolojik boyutunun yorumlanmasına yönelik analitik bir bakış açısının kazandırılması amaçlanmaktadır.	
<b>DERS İÇERİĞİ (14 HAFTA) :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Sanatın Kökenleri ve Sanat Kuramları</li> <li>2- Doğu ve Batı’da Sanatın Gelişimi</li> <li>3- Modernizm ve Sanat</li> <li>4- Sanatın İdeolojik Uzanımları</li> <li>5- İdeolojilerin Sanatsal Kökenleri</li> <li>6- Bir Us Kategorisi Olarak Estetiğin İdeolojik Boyutu</li> <li>7- Sanat ve Gerçeklik Tartışmaları</li> <li>8- ARASINAV</li> <li>9- Resim ve İdeoloji</li> <li>10- Müzik ve İdeoloji</li> <li>11- Sinema, Tiyatro ve İdeoloji</li> <li>12- Edebiyat ve İdeoloji</li> <li>13- Türkiye’de Arabesk ve Pop Müziğin İdeolojik Analizi</li> <li>14- Türkiye’de Mizahın İdeolojik Evrimi</li> </ol>		
<b>ÖNERİLEN ORTAK SEÇMELİ DERSLE İLGİLİ YAPILMIŞ OLAN YAYINLAR</b>		
<b>MAKALELER :</b> Can, C. Türk Sinemasında Mizahın İdeolojik Evrimi, (Hazırlanma Aşamasında)		
<b>KİTAPLAR :</b>		
<b>DİĞER :</b> <b>BİLDİRİ</b> Can C. (2018).Türkiye’de Gündelik Hayatın Modernleşmesi Sürecinde Bir Tampon Mekanizma Olarak Arabesk Müzik, (Hazırlanma Aşamasında)		
<b>DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Dersi alan öğrenciler, sanat eserlerine yönelik bütüncül bir bakış açısı kazanırlar.</li> <li>2-Dersi alan öğrenciler, güncel sanat tartışmaları hakkında fikir sahibi olurlar.</li> <li>3-Dersi alan öğrenciler sanat eserlerini, farklı kuramsal yaklaşımlar çerçevesinde değerlendirebilme becerisine sahip olurlar.</li> <li>4- Dersi alan öğrenciler, sanat eserlerini ideolojik olarak değerlendirme noktası önemli bir aşama kaydederler.</li> </ol>		

NOT: Gerektiğinde satır sayısı artırılabilir.



İMZA