

ORTAK SEÇMELİ DERS TANITIM FORMU

ÖĞRETİM ÜYESİNİN ÜNVANI ADI SOYADI :	Yrd.Doç.Dr. Türkan YEŞİLYURT
DERSİN ADI :	Şairce
DERS SAATI :	3 0 3 - 3 AKTS
DERSİN AMACI VE HEDEFİ :	Türk şiirinde ortaya konulmuş olan belli başlı poetik metinlerin incelenmesi ve bu metinlerde ortaya atılan görüşler çerçevesinde şiirlerden örnek çözümlenmeler yapılması.
DERS İÇERİĞİ (14 HAFTA) :	
1-Yunus Emre, “Çıktım Erik Dalına”	
2-Yahya Kemal, “Sessiz Gemi”	
3-Ahmet Haşim, “Merdiven”	
4-Ahmet Hamdi Tanpınar, “Ne İçindeyim Zamanın”	
5-Nâzım Hikmet, “Kadınlarımız”	
6-Ahmet Muhip Dıranas, “Selam”	
7-Asaf Hâlet Çelebi, “İbrahim”	
8-Fazıl Hüsnü Dağlarca, “Söyle Sevda İçinde Türkümüzü”	
9-Behçet Necatigil, “Solgun Bir Gül Dokununca”	
10-Can Yücel, “Hayatta Ben En Çok Babamı Sevdim”	
11-Sezai Karakoç, “Çocukluğumuz”	
12-Gülten Akin, “Deli Kızın Türküsü”	
13-Ataol Behramoğlu, “Yaşadıklarımın Öğrendiğim Bir Şey Var”	
14-Lale Müldür, “Destina”	

ÖNERİLEN ORTAK SEÇMELİ DERSLE İLGİLİ YAPILMIŞ OLAN YAYINLAR

MAKALELER :

KİTAPLAR :

*Aktaş, Şerif (2013). **Şiir Tahlili Teori ve Uygulama**, Kurgan Edebiyat Yayınları, İstanbul.*Çetin, Nurullah (2015). **Şiir Çözümleme Yöntemi**, Akçağ Yayınları, Ankara.*Kaplan, Mehmet (2016). **Şiir Tahlilleri-1 Tanzimat’tan Cumhuriyet’e**, Dergah Yayınları, İstanbul.* Kaplan, Mehmet (2016). **Şiir Tahlilleri-2 Cumhuriyet Devri Türk Şiiri**, Dergah Yayınları, İstanbul.

DİĞER :

DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI :

1.Şiir, şiir tahlili, şiir incelemesi, şiir çözümlenmesi kavramlarını ve aralarındaki farkları belirlemek.

2. Şiir metnini diğer metinlerden ayıran özellikleri; şiirin dildeki özerkliği ve şiiri şiir yapan özellikleri belirlemek.

3.Poetika kavramını ve tarihsel değişimini öğrenmek.

4.Farklı dönemlerde yaşamış şairlerin şiirleri hakkında bilgi sahibi olmak.

5. Seçilen şairlerin şiir görüşleri hakkında fikir sahibi olmak.

6.Dil ve edebiyata yönelik kültürel kazanımları günlük yaşamda kullanabilme ve kendini sürekli yenilemek.